



| Stofområde | Læringsmål | Dialog og samtale | | Bevægelse og drama | | Teknologi | | Kultur | | Sproglig bevidsthed | | | | |
|---------------|---|--|---|--|--|--|---|---|--|--|--|---|---|--|
| | | Færdighed | Viden | Færdighed | Viden | Færdighed | Viden | Færdighed | Viden | Færdighed | Viden | | | |
| Kommunikation | Eleven kan deltage aktivt og reflekterende i hverdagskommunikation | 1. | Eleven kan informere og argumentere. | Eleven har viden om informations- og argumentationsformer. | Eleven kan analysere eget og andres kropssprog. | Eleven har viden om sammenhæng mellem situation, kultur og kropssprog. | Eleven kan diskutere etiske spørgsmål vedrørende kommunikation på internettet. | Eleven har viden om kommunikationsetik. | Eleven kan se, lytte og læse autentiske tekster og produktioner fra medier for at orientere sig om forhold i verden. | Eleven har viden om sammenhæng mellem situation, kultur og sprog. | Eleven kan iagttage og drøfte, hvordan vi danner forestillinger om verden med ord og sprog. | Eleven har viden om nuancer i sproget og sprogets virkning. | | |
| | | 2. | Eleven kan udveksle ideer og tanker inden for områder af personlig interesse og deltage i diskussioner om aktuelle emner. | Eleven har viden om retoriske virkemidler, talehandlinger og positionering. | Eleven kan bruge kropssprog og stemme tilpasset kommunikations-situationen. | Eleven har viden om kropslige og retoriske virkemidler. | Eleven kan vælge digitale teknologier i forhold til situationen. | Eleven har viden om digitale teknologiers kommunikationsmuligheder. | Eleven kan udtrykke sig bevidst i forskellige sproglige situationer. | Eleven har viden om sproglige normer og omgangsformer i forskellige situationer. | Eleven kan anvende basale strategier til at udtrykke sig på forskellige måder afhængig af samtalepartner og situation. | Eleven har viden om sprog og sprogbrug, sprogets variation og forskellige funktioner. | | |
| | | 3. | Eleven kan anvende lytning som del af en kommunikation. | Eleven har viden om lytning som et element i kommunikation. | | | | | | | | | Eleven kan vælge kommunikationsstrategi i en given kontekst. | |
| | | 4. | Eleven kan udtrykke sig nuanceret på dansk. | Eleven har viden om talesprog. | | | | | | | | | | |
| Læsning | Eleven kan i sin læseproces diskutere teksters- og andre udtryksformers betydning i deres kontekst | Finde tekst | | Forberedelse | | Afkodning | | Sprogforståelse | | Tekstforståelse | | Sammenhæng | | |
| | | Færdighed | Viden | Færdighed | Viden | Færdighed | Viden | Færdighed | Viden | Færdighed | Viden | Færdighed | Viden | |
| | | 1. | Eleven kan kildekritisk vurdere bruger- og ekspertproduceret indhold. | Eleven har viden om afsenderforhold og genrer. | Eleven kan vurdere tekstens afsender og målgruppe. | Eleven har viden om afsenderforhold og målgruppe. | Eleven kan læse danske og lånte ord hurtigt og sikkert. | Eleven har viden om morfemer i låneord. | Eleven kan vurdere tekstens sproglige virkemidler. | Eleven har viden om sproglige virkemidler. | Eleven kan sammenfatte informationer fra forskellige elementer i teksten. | Eleven har viden om tekstelementers opbygning og funktion. | Eleven kan sætte tekster ind i sammenhæng. | Eleven har viden om sammenhæng mellem tekst og kontekst. |
| | | 2. | Eleven kan planlægge og gennemføre faser i informationsøgning. | Eleven har viden om faser i informationsøgning. | Eleven kan skaffe sig overblik over multimodale teksters opbygning. | Eleven har viden om genretæk og multimodalitet. | Eleven kan læse alle typer af tekster, samt arbejde med forskellige læsestrategier. | Eleven har viden om læsestrategier, stavemåde og betydning af ord i alle tekster. | Eleven kan anvende ord og udtryks betydning til at forstå komplekse tekster. | Eleven har viden om ordvalgets betydning for budskabet. | Eleven kan sammenfatte informationer fra flere tekster. | Eleven har viden om metoder til sammenstilling af informationer fra flere tekster. | Eleven kan diskutere mulige udfald af situationer beskrevet i tekster. | Eleven har viden om metoder til opstilling af scenarier. |
| 3. | Eleven kan finde forskellige teksttyper og bruge dem som udgangspunkt for selvstændige mundtlige, skriftlige og billedlige fremstillinger. | Eleven har viden om forskellige teksttypers anvendelse. | Eleven kan afgøre, hvordan en tekst skal læses. | Eleven har viden om förlæsestrategier. | Eleven kan vælge afkodningsstrategi ved ukendte ord. | Eleven har viden om komplekse afkodningsstrategier. | Eleven kan læse og forstå i forhold til tekstens indre- og ydre sammenhæng. | Eleven har viden om tekstens indre- og ydre sammenhæng. | Eleven kan forstå komplekse tekster. | Eleven har viden om metoder til vurdering af teksters formål og perspektiv. | | | | |
| 4. | | | | | | | | | Eleven kan genkende genretæk i tekster. | Eleven har viden om genrer. | | | | |
| Fremstilling | Eleven kan udtrykke sig varieret og målrettet i tale, skrift, lyd og billede | Planlægning | | Forberedelse | | Fremstilling | | Respons | | Korrektur | | Præsentation og evaluering | | |
| | | Færdighed | Viden | Færdighed | Viden | Færdighed | Viden | Færdighed | Viden | Færdighed | Viden | Færdighed | Viden | |
| | | 1. | Eleven kan formulere en afgrænset opgave. | Eleven har viden om opgave- og problemformulering. | Eleven kan indsamle oplysninger og disponere indholdet. | Eleven har viden om spørgeteknikker og observationsmetoder. | Eleven kan udarbejde argumenterende og reflekterende tekster. | Eleven har viden om argumenterende og reflekterende fremstillingsformer. | Eleven kan respondere på forskellige fremstillingsformer. | Eleven har viden om fremstillingsformer. | Eleven kan finde og rette egne og andres fejl. | Eleven har viden om sproglig korrekthed. | Eleven kan udtrykke sig klart og tydeligt i en fremlæggelse. | Eleven har viden om præcist sprogbrug. |
| | | 2. | Eleven kan organisere samarbejde om fremstilling. | Eleven har viden om produktionsplanlægning, roller, faser, ressourcer, opgavetyper og deadlines. | Eleven kan forberede større multimodale produktioner. | Eleven har viden om research, optagelse og skitser. | Eleven kan fremstille større multimodale produktioner. | Eleven har viden om virkemidler, grafisk design og produktion. | Eleven kan respondere på sproglig stil. | Eleven har viden om sproglig stil. | Eleven kan korrigere teksters layout. | Eleven har viden om metoder til layout af forskellige genrer. | Eleven kan layoute tekster, så det fremmer kommunikationen. | Eleven har viden om formidlingsformer. |
| 3. | Eleven kan tilrettelægge proces fra idé til færdigt produkt. | Eleven har viden om fremstillingsprocesser. | Eleven kan disponere og anvende layoutet, så det fremmer hensigten med produktet. | Eleven har viden om målrettede dispositions- og formidlingsmetoder. | Eleven kan skrive med et nuanceret ordforråd i en grammatisk korrekt form. | Eleven har viden om nuanceret ordforråd, ordklasser, bøjning og syntaks. | Eleven kan respondere på forholdet mellem produktion og genre. | Eleven har viden om genretæk. | Eleven kan arbejde bevidst med sætningers led samt tegnsætning og retstavning. | Eleven har viden om korrekt grammatik, stavning, tegnsætning og layout. | Eleven kan præsentere større multimodale produktioner. | Eleven har viden om multimodale præsentationer. | | |
| 4. | | | | | | | | Eleven kan anvende ordklassernes funktion i skriftlige og mundtlige situationer. | Eleven kan opstille mål og evaluere dem. | | Eleven har viden om evalueringsmetoder. | | | |
| Fortolkning | Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster, samt udtryksformer | Oplevelse og indlevelse | | Undersøgelse | | Fortolkning | | Vurdering | | Perspektivering | | | | |
| | | Færdighed | Viden | Færdighed | Viden | Færdighed | Viden | Færdighed | Viden | Færdighed | Viden | | | |
| | | 1. | Eleven kan formulere sig om egne oplevelser og sansninger. | Eleven har viden om æstetisk sprogbrug. | Eleven kan undersøge samspillet mellem genre, sprog, indhold og virkelighed. | Eleven har viden om genrer, sprog, symbolik, forfatter, værk og fortæller. | Eleven kan i hovedtræk skelne mellem forskellige teksttypers opbygning og indhold og kan identificere hovedtanken og hensigten. | Eleven har viden om metoder til at identificere hovedtanke og hensigt. | Eleven kan vurdere teksters form. | Eleven har viden om vurderingskriterier vedrørende form. | Eleven kan sætte teksten i relation til aktuelle problemstillinger. | | Eleven har viden om at sætte tekster i relation til aktuelle problemstillinger. | |
| 2. | Eleven kan indleve sig i tekstens univers som grundlag for fortolkning. | Eleven har viden om forskellige fortolknings- og læsestrategier. | Eleven kan undersøge teksters flertydighed. | Eleven har viden om fortællerpålidelighed og betydningslag i teksten. | Eleven kan fortolke egne og andres fremstillinger af identitet. | Eleven har viden om forskellige identitetsfremstillinger. | Eleven kan diskutere forskellige fortolkninger af en tekst. | Eleven har viden om forskellige læserpositioner. | Eleven kan sætte tekster i relation til egne forståelser og perspektiver. | Eleven har viden om teksters relation til egne forståelser og perspektiver. | | | | |
| 3. | | | | | Eleven kan foretage flertydige fortolkninger. | Eleven har viden om metoder til fortolkning. | Eleven kan vurdere teksters udsagn og kvalitet. | Eleven har viden om forskellige vurderingsmetoder vedrørende teksters kvalitet. | | | | | | |