



Stofområde	Læringsmål	Sang		Fællessang		Sang og bevægelse		Sammenspil	
		Færdighed	Viden	Færdighed	Viden	Færdighed	Viden	Færdighed	Viden
Musikudøvelse	Eleven kender og kan udfolde sig selvstændigt i sang, spil og bevægelse	Eleven kan indøve og fremføre sange efter eget valg	Eleven har viden om sammenhænge mellem tekst og musikalsk udtryk samt teknikker til indøvelse og fremførelse af sange	Eleven kan indøve og fremføre sange med brug af flerstemmighed	Eleven har viden om intonation, klang og puls samt teknikker til flerstemmighed	Eleven kan indøve og fremføre korte koreografier indenfor f.eks. kalattuut på baggrund af f.eks. videomateriale	Eleven har viden om rytme, form og dansetrin samt fremgangsmåder til indøvelse af koreografier	Eleven kan tage medansvar i indøvelse og opførelse af sammenspilsnumre samt varetage en individuel sang- og instrumentrolle	Eleven har viden om rollefordeling, spilleteknik og form samt fremgangsmåder til indøvelse herunder basale principper for musikledelse som f.eks. indtælling
Musikalsk skaben	Eleven kender til at arrangere og komponere musikalske udtryk	Komposition		Improvisation		Bevægelse		Drama	
		Færdighed	Viden	Færdighed	Viden	Færdighed	Viden	Færdighed	Viden
		Eleven kan komponere og arrangere egne numre gennem brug af digitale værktøjer som f.eks. sequencere som Garage Band	Eleven har viden om basale kompositions- og arrangementsteknikker samt brug af basale indspilningsteknikker	Eleven kan opbygge en tidsmæssigt rammesat improvisation	Eleven har viden om improvisation og opbygning indenfor improvisation	Eleven kan skabe korte koreografier på baggrund af lyd eller tekst	Eleven har viden om fortolkning af musik eller tekst gennem koreografi	Eleven kan skabe korte dramatiske sekvenser på baggrund af viden om dramaturgi og specifikke kulturelle udtryksformer som qilaatersorneq og uaajeerneq	Eleven har viden om skuespilsteknikker og traditioner, samt sceniske virkemidler
Musikforståelse	Eleven kender og kan lytte opmærksomt til og udtrykke sig varieret om musik fra forskellige genrer, kulturer og perioder	Musikoplevelse		Instrumentkendskab		Musikhistorie		Dramaanalyse	
		Færdighed	Viden	Færdighed	Viden	Færdighed	Viden	Færdighed	Viden
		Eleven kan analysere mindre værker indenfor forskellige genrer med udgangspunkt i musikalske virkemidler og parametre	Eleven har viden om musikalske parametre som klang, tonehøjde, tempo og dynamik samt musikalske virkemidler som hook, break og gimmick	Eleven kan analysere klangen i mindre værker samt centrale enkeltinstrumenters rolle i forhold til tema, form, hook, break og gimmick	Eleven har viden om instrumenters klang, musikalske formler, samt musikalske virkemidler som tema, hook, break og gimmick	Eleven kan analysere mindre værker og perspektivere deres musikhistoriske tilhørsforhold	Eleven har viden om typiske træk ved udvalgte genrer og perioder	Eleven kan analysere mindre værker samt lave en historisk perspektivering	Eleven har basal viden om udvalgte genrer indenfor drama, som f.eks. tragedie, komedie og musical samt dramatrader i Grønland