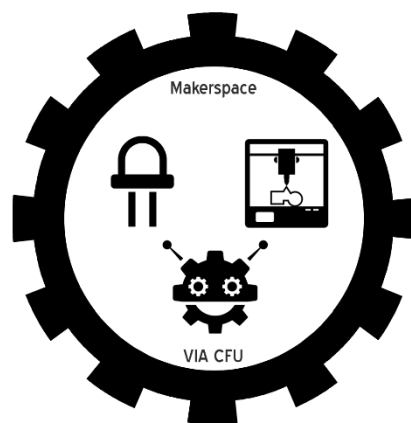


Animation

Teknologier i undervisningen – alle fag



Hvad er stopmotion?

Stopmotionfilm er en animationsteknik, hvor en række enkeltstående billeder afspilles efter hinanden. Man ændrer lidt af gangen placeringen for de genstande og figurer, der er med i filmen, og efter hver flytning tages et billede. Når billederne afspilles, vil det se ud som om figurerne bevæger sig, hvorved der fortælles en historie. Det minder om den gammeldags måde at lave tegnefilm på, hvor der sker en næsten usynlig ændring mellem hvert billede for at lave bevægelse.

Stopmotion er en relevant og let tilgængelig teknologi at anvende, når eleverne skal arbejde med multimodalitet og kreative produktioner.



Genreforståelse

Når der arbejdes med stopmotionsfilm, findes der grundlæggende to forskellige genrer.

Flyttefilm:

Der er tale om en digital billedfortælling, hvor der animeres foran kameraet. Her arbejdes med forskellige materialer fx. figurer og baggrunde i pap og papir eller med sten, LEGO, modellervoks mm. Teknikken er den samme som bruges fx. i børnefilmen om Cirkeline.

Pixilationfilm:

Her er der tale om en stop motion-teknik, hvor personer animerer med kroppen. Når skuespillerne bevæger sig langsomt og fryser, tages et billede. Personen bliver en slags levende stop motion dukke. Teknikken bruges ofte til at kombinere mennesker med animerede figurer eller baggrunde.

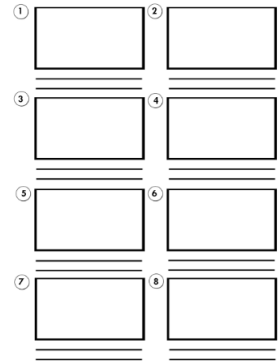
Hvad er Film X?

Film X er et animationsværktøj, hvor eleverne arbejder med at "give liv" til materialer og figurer og skabe en historie gennem bevægelse, lyd og billeder. Værktøjet findes som app til iPad og som onlineprogram med et udbygget klippeværktøj.



Planlægning

- Fortællingen. For at bevare det fagfaglige fokus er det væsentligt, at eleverne har forberedt deres produktion. Dette kan blandt andet gøres ved at lave et storyboard, der skitserer fortællingen, inden selve produktionen går i gang.
- Figurerne. Hvem skal være med i fortællingen?? Hvordan skal de se ud? Hvad skal de kunne? Overvej også, om der skal være rekvisitter med.
- Baggrund. Fotos, billedbøger, tegninger m.m.
- Lyd. Overvej, om der skal lydeffekter, musik eller reallyd som dialoger og atmosfære med i fortællingen. Hvor komplekst lydarbejdet kan blive afhænger af, om man arbejder med app eller onlineværktøjet.



Antal billeder

Det er vigtigt, at der tages mange billeder til en animation, da der nemt vises op mod 12 billeder i sekundet. Derfor kan det være en god ide, at en animation består af minimum 100 billeder.

Processen trin-for-trin

- **Opret** et nyt filmprojekt ved at klikke på knappen "lav ny film"
 - se evt. punktet "tips og tricks" inden I går i gang.
- Afprøv kameravinkler og afstand til baggrund
- **Optag** billederne – test hastigheden af billedfremvisningen
- **Optag** lyden
- Klip evt. filmen sammen i onlineprogrammet
- Præsenter



Optag lyd med app'en

I app'en kan der indspilles ét lydspor og tilføjes et ekstra spor med musik eller atmosfærelyd. Lyden optages først, når billederne er taget og afspilningshastigheden for filmen er valgt.

Lyden optages ved, at der klikkes på mikrofonen på skærmen. Der optages i ét stræk, mens billederne afspilles. Det er en fordel, hvis eleverne har øvet sig i det, der skal siges ved at spille filmen igennem nogle gange, inden der optages. Hvis der klikkes på noden, er det muligt at vælge atmosfærelyd eller musik, der kan lægges på filmen. Denne lyd vil automatisk blive afspillet hele filmen igennem. Filmen kan evt. efterbearbejdes i onlineprogrammet eller i et andet redigeringsprogram.

Optag lyd online

Online er der ikke nogen begrænsninger på antallet af lyde. Eleverne kan uploade præproducerede lyde til programmet eller de kan optage deres egne lyde, der passer til netop deres film.

I Film X animation til pc'en ligger også et lydbibliotek, som det er muligt at hente lyde fra.

Figurernes bevægelser

Inden filmen optages, er det en godt idé, at elever tester efter, hvor meget figurerne skal flyttes. Virkeligheden stemmer ikke altid overens med det, de ser på skærmen.

Hvis filmen skal have glidende bevægelser, kræver det omkring 12 billeder i sekundet, hvor der flyttes meget lidt på figurerne mellem hvert billede. I app'en kan der ændres på den hastighed hvormed filmen afspilles, så der går fra 1-12 billeder i sekundet.

Hvis det er eleverne selv, der spiller rollerne i produktionen af en pixilation-film, kan der være op til 6-8 elever pr. hold, så der er mange elever i gang af gangen.

Til en flyttefilmsproduktion bør der ikke være flere end 3-4 elever pr. hold.

Faglige ideer

Det er stort set kun fantasien, der sætter grænserne for, hvor produktionen af stopmotionfilm kan indtænkes i undervisningsmæssige sammenhænge.

I litteraturarbejdet er det oplagt at lave stopmotionfilm som en metode til fortolkning af temaer, budskaber og konkrete scener fra film og bøger. Teknikken giver nye muligheder for skabe miljø- og personbeskrivelser samt lave visuelle referater.

Sprogundervisningen fås fx. nye muligheder til træning af ordforråd. Her kan eleverne bruge deres sprog i konkrete rammesatte sammenhænge i specifikke miljøer eller situationer.

I matematik og naturfag er stopmotion oplagt at bruge, når eleverne skal forklare faglige begreber som fx. fotosyntese eller vise, hvordan forskellige formler fungerer.