

Qeqqani Ilinniarnertuunngorniarfik  
Midtgrønlands Gymnasiale Skole

Eksamensspørgsmål  
Kulturfag C-niveau  
December 2017

## Tatoveringer

Spørgsmål:

- 1) Redegør for teorier om identitet og tatoveringer
- 2) Undersøg og sammenlign bilagene med inddragelse af teorier om identitet og tatoveringer
- 3) Diskutér om tatoveringer i nutidens Grønland er en videreførelse af tatoveringer i det gamle inuitsamfund eller noget nyt

Bilag:

- 1) Martine Lind Krebs: "Med Grønland malet i ansigtet", Arnanut 2017 (uddrag)
- 2) Opslag på Instagram af Paninnguaq Lind Jensen, 15. december 2017

# Med Grønland malet i ansigtet

Arnanut 57, 2017

AF Martine Lind Krebs

**F**ine tynde linjer tegner en linje fra Naja Klemmensens øjne og hen mod hendes hågrænse, fremhæver hendes øjnes spidse form. Et omvendt Y løber fra hendes underlæbe og ned over hendes hage. Symbolet på en hvalhale og på myndighed.

5 Det er omkring to år siden, at den 35-årige bioanalytiker-studerende fik lavet ansigtstatoeringerne, og i dag føles de som en del af hende.

10 Naja har altid drømt om at få en tatoering, men havde aldrig kunnet beslutte sig for hvilken, indtil hun en dag var til et foredrag i Det Grønlandske Hus i København med tatovøren Maya Sialuk Jacobsen.

(...)

Maya arbejder intensivt på at genindføre inuittatoeringerne fra ældgammel tid.

(...)

20 For Maya er det vigtigt at ansigtstatoeringerne forbeholdes inuit-befolkningen. Når der er folk udefra, som kontakter hende med henblik på at få en inuit-ansigtstatoering, takker hun pænt nej til opgaven.

25 – Jeg tror, at vi skal bruge tid på at lære at tale tatoeringernes sprog igen, inden vi deler dem med andre, siger hun.

Hun mener også, at tatoeringerne er smukkest på inuit-kvinder.

30 – De er skabt til vores ansigter. De kan se helt vilde ud på folk med anderledes knoglestruktur, men hos os ligger de rigtigt, og i takt med at vi bliver ældre, falder de på plads i folderne. De er skabt til os, så vi burde bruge dem, siger hun.

35 For mange af de kvinder, som Maya tatoerer i ansigtet, har det været en indre kamp at beslutte sig.

40 – Der er mange tårer og store følelser. Folk føler sig genforenet med deres kultur. Der opstår heling i deres sjæle, når de bliver tatoeret – så det er både drænende og givende, siger hun.

Skammede sig over at være grønlandsk

45 For Naja Klemmensen har beslutningen om at få en ansigtstatoering helt klart være drevet af ønsket om et statement, der viser, at hun er stolt af sit grønlandske ophav.

Najas mor er grønlandser, oprindeligt fra Paamiut. Hendes far er amerikansk-dansk. Hun er vokset op i Frederikshavn i Nordjylland og



50 har kun besøgt Grønland få gange. Hun taler ikke grønlandsk og har haft en barndom, der ligner ethvert andet dansk barns – måske bortset lige fra matten i madpakken.

Alligevel har hun altid følt sig fremmed.

55 – Jeg følte mig hverken helt dansk eller helt grønlandsk. Jeg havde ikke fundet et ståsted i forhold til mine grønlandske rødder, og det er en konfliktfyldt måde at vokse op. Jeg følte, at min grønlandske side var noget, jeg skulle

60 skamme mig over. Danskernes respons, når man siger, at man er halvt grønlandsk, er helt åndssvag, siger Naja.

Hun blev blandt andet mødt af kommentarer som: "Bare rolig, det kan man ikke se på dig" foruden utallige dårlige vittigheder om at være "grønlænderstiv" og beskeden om at "skride hjem til sit eget land".

65 – Jeg kunne aldrig få over mit hjerte at fortælle min mor, hvad jeg hørte om grønlandere, når jeg var ude. Så sent som her forleden spørger en bekendt med, at min datter på knap fem måneder snart skal have en pilsner. Hun er jo grønlænder...

70 – I mange år har jeg stået model til danskeres fordomme om Grønland og grønlandere, og med tiden udviklede jeg en duknakkethed omkring mine grønlandske rødder. I Danmark er det noget, man bør skamme sig over.

#### Isbryder til identitetssnak

80 I takt med at hun er blevet ældre, er hun blevet mere og mere stolt over sin grønlandske baggrund.

– Før jeg fik tatoveringerne, følte jeg mig hverken som dansk eller grønlandsk. Nu føler jeg mig som begge dele, siger hun.

85 Samtidig er tatoveringerne en isbryder i forhold til at tale om identitet. Mange mennesker spørger hende om hendes tatoveringer, og reaktionerne er overvejende positive. De fleste

90 afkoder tatoveringerne som noget fra en oprindelig kultur, og standardreaktionen er, at de synes, at det er fedt, at Naja står ved, hvor hun kommer fra.

95 – Nu er der i hvert fald ingen, der siger: 'Bare rolig, det kan man ikke se på dig' mere. I dag møder de mig mere nysgerrigt og åbent. Fordommene er ikke længere indgangsvinklen til at tale om min identitet, siger Naja.

( . . . )

100 I sidste ende har Naja ikke fortrudt sine tatoveringer et sekund. Hun planlægger endda at få udbygget hagetatoveringen og få lavet inuittatoveringer på fingrene også.

– Jeg må indrømme, at jeg nyder, når folk kigger på dem – også når det er fordømmende.

105 Måske nyder jeg det en lille smule mere der... ☐

## Tatovør Paninnguaq Lind Jensen på Instagram, 15. december 2017 (screenshot 15. dec. 2017)

*"Dette par skaber historie i Grønland <3 Vær venlig at respektere vores tusindårige tradition og mønstre, vær venlig at respektere vores kultur og tillad os i fred at komme i kontakt med vores tatoveringstraditioner igen, efter 250 år med at forbyde og få vores handlemåder til at virke skamfulde. Vi har meget at vinde tilbage."*



**Paninnguaq Lind Jensen (@paninnguaqlind)**

This couple is making history in Greenland ❤️ Please respect our thousands of years old tradition and patterns, please respect our culture and allow us to reconnect with our tattoo traditions peacefully after 250 years of ban and shaming our practices. We have much to regain. #inuit #inuitmarkings #inuitattoo #inuitattoos #greenlandic #greenlandiccouple #greenland #kaiaallitnunaat #nuuk #tupikmi

6:22pm 12/15/2017 🌐 2 ❤️ 100

Share D Tweet

Seen this ad