

Qeqqani Ilinniarnertuunngorniarfik
Midtgrønlands Gymnasiale Skole

Eksamensspørgsmål
Kulturfag C-niveau
December 2017

Tatoveringer

Spørgsmål:

- 1) Redegør for teorier om identitet og tatoveringer
- 2) Undersøg og sammenlign bilagene med inddragelse af teorier om identitet og tatoveringer
- 3) Diskutér om tatoveringer i nutidens Grønland er en videreførelse af tatoveringer i det gamle inuitsamfund eller noget nyt

Bilag:

- 1) Martine Lind Krebs: "Den nye – gamle trend: Inuit-tatoveringernes genkomst", Atuagagdliutit 1. nov. 2017 (uddrag)
- 2) Martine Lind Krebs: "»Nu kan man først rigtig se dig«", Atuagagdliutit 1. nov. 2017

DEN NYE – GAMLE TREND: Inuit-tatoveringernes genkomst

5

(...) Inuittatoveringer er en trend, der er stærkt på vej frem lige for tiden. For blot få måneder siden fandtes der ikke nogle kvinder i Grønland med inuittatoveringer i ansigtet. Men henover sommeren og efteråret har de to tatovører, som tilbyder inuittatoveringer, Paninnguaq Lind Jensen og Maya Sialuk Jacobsen, haft travlt. Til sammen har de tatoveret 13 kvinder i ansigtet, antallet af tatoveringer på arme og hænder har de for længst mistet overblikket over. (...)

10

- Det er især de kvinder, der tør skille sig ud og gå i front og kræve sin kulturelle identitet tilbage, der vælger at få en ansigtstatovering, siger tatovøren og kunstneren Paninnguaq Lind Jensen.

15

Inuittatoveringerne er nemlig for langt de fleste, der vælger at få dem, en fejring af deres grønlandske identitet.

20

- De betyder ikke det samme i dag, som de gjorde dengang før koloniseringen. Vi tilpasser dem til den måde, vi lever i dag. Vi kan jo ikke tatovere 12-årige piger for at markere, at de har fået deres menstruation. De fleste får tatoveringerne, fordi de er stolte af deres identitet som grønlændere, siger Paninnguaq Lind Jensen. (...)



25

Amuletter i huden

Traditionen med inuittatoveringer rækker mindst 3500 år tilbage. I de gamle inuit-samfund signalerede en kvindes hagetatovering, at hun var giftmoden. Tatoveringerne bestod af lige streger og prikker i forskellige mønstre. De blev lavet ved at sy i huden med en nål og senetråd, der var smurt ind i sod.

30

(...) - Man ved ikke så meget om den symbolske betydning af tatoveringerne, men vi ved, at tatoveringerne var i brug helt op i 1700-tallet. Herefter forsvandt de, fordi de ikke var velsete blandt præsterne og missionerne, siger museumsinspektør Hans Lange [på Grønlands Nationalmuseum].

Katuaq tillader inuittatoveringer

35

På Grønlands Kulturhus Katuaq har inuittatoveringernes genkomst allerede haft konsekvenser. Indtil videre har Katuaq haft en politik om, at deres ansatte i cafeen skulle dække eventuelle ansigtstatoveringer til med makeup og fjerne deres piercing, hvis de skulle servere til et fint selskab, hvor nogen kunne tage anstød af dem.

40

Men Katuaq ønsker at anerkende den kulturelle værdi i inuittatoveringerne, og som Grønlands Kulturhus bakke op om, at inuittatoveringerne vender tilbage, så fremover vil der blive skelnet mellem

inuittatoveringer og andre tatoveringer, siger kulturhusets direktør Julia Pars:

- Vi kan se, at de bliver mere anvendte og en naturlig del af gadebilledet, så derfor har vi – efter at have evalueret det – valgt at sige, at det er i orden med inuittatoveringer i ansigtet, men vi forbeholder os dog stadig som virksomhed ret til at have regler for hvilken påklædning og udseende vores ansatte kan have, siger hun.

45 Beslutningen vækker glæde hos Paninguaq Lind Jensen, der under Nuuk Nordisk festivalen sammen med resten af deltagerne i en workshop om inuittatoveringer deltog i en stille demonstration i forbindelse imod Katuaqs tatoveringspolitik. (...)

50 **»Nu kan man først rigtig se dig«**

Inge Olsvig Brandt har ikke fortrudt et sekund, at hun valgte at få lavet inuittatoveringer på sin hånd, arm og hage. Tatoveringerne husker mig på mine værdier, siger hun



55 Det har taget Inge Olsvig Brandt ti år at beslutte sig for at få inuittatoveringer.

- At blive tatoveret i ansigtet er ikke noget, man bare gør. Det kræver tid og modenhed at træffe sådan en beslutning. Vi lever i et samfund med normer og regler, hvor det har været lidt ildeset med piercinger og tatoveringer. Jeg tror, jeg ubevidst viste hensyn til alle andre, og det var derfor, jeg ikke turde, siger hun.

60 Inge fik sine første inuittatoveringer på hagen og højre hånd i sommer. Sidenhen har hun allerede fået nummer to: en række streger på underarmen.

- Det griber om sig, griner hun.

Planen er, at tatoveringen på armen med tiden skal udvides til at fylde hele overarmen.

65 Reaktionen som hun har fået på sine tatoveringer, har udelukkende været positive. Især var der én, der gjorde stort indtryk på hende:

- Min venindes datter sagde til mig: Inge, det er, som om du har vasket dit ansigt. Nu kan man først rigtig se dig.

For Inge er tatoveringerne en måde at udtrykke de værdier, hun står inde for.

70 - Vi taler for lidt om vores åndelige værdier i dag. Tatoveringerne er med til at huske mig på mine værdier, og samtidig er tatoveringerne med til at skabe et fællesskab på tværs af sprog, landegrænser, køn og aldersgrupper, hvor vi deler det samme visuelle sprog, som består af prikker og streger. Inuittatoveringerne kan sætte os i gang med at tale om vores åndelige værdier og give os styrke og kulturel stolthed, forklarer Inge Olsvig Brandt, der har arbejdet med kultur i størstedelen af sit liv.

75 Ligesom tatoveringerne i de gamle samfund var noget, der tilhørte fællesskabet og fungerede som beskyttelse for at sikre fællesskabets overlevelse, så ser Inge tatoveringerne i dag som noget, man er fælles om: En måde at skabe en stærkere grønlandsk kultur.

- Der var én der sagde til mig, at ansigtstatoveringer er noget, man plejer at få, når man har været i fængsel. Jeg har også været i fængsel, sagde jeg: Koloniens fængsel, siger Inge og griner.