TINTIN I CONGO: RACISTISK ELLER…?

ARTIKLEN: DOMMENS DAG: ER TINTIN RACIST?

1. Hvorfor er tintins forfatter / forlag blevet kommet for den belgiske domstol?
Fremhæv argumenter i artiklen med tuds!
2. Hvilke ”undskyldninger” bruges som argumentation for fremstillingen af tintin i Congo?

Arbejdsspørgsmål i grupper:

Gruppe 1: kig på de to forskellige fremstillinger af undervisningen i klasseværelset!

Gruppe 2: kig på billederne og tag stilling til hvilket fremmedsyn og kultursyn, der fremstilles.

Gruppe 3: kig på de to forskellige slutbilleder og forklar forskellene!