

Håndarbejde og design Ældstetrin



Stofområde	Læringsmål	Forarbejde		Håndarbejds tradition i Grønland		Fremstilling af produkter		Eksperimentere		Teknikker	
		Færdighed	Viden	Færdighed	Viden	Færdighed	Viden	Færdighed	Viden	Færdighed	Viden
Teknikker	Eleven kan sikkert anvende redskaber og maskiner til forarbejdning af materialer, både efter faste og eksperimenterende oplæg	Elever kan forarbejde materialer til et produkt ud fra skitsetegning, måltagning og konstruktion	Elever har viden om teknikken og arbejdet med forskellige mønstre og måltagninger	Eleven kan arbejde med teknikker fra ældre grønlandske traditioner og fra andre lande	Eleven har viden om muligheder og teknikker fra ældre grønlandske håndarbejds traditioner og lande med andre håndarbejds traditioner	Eleven kan fremstille en brugs- eller beklædningsgenstand	Eleven har viden om arbejdsprocessen fra oplæg til færdigt produkt, herunder valg af form, materiale og teknikker	Eleven kan arbejde med mere utraditionelle teknikker	Eleven har viden om muligheder ved utraditionelle teknikker	Eleven behersker dekorationsteknikker, f.eks. Broderi, applikation og silkemaling	Eleven har viden om forskellige dekorationsteknikker og anvendelsesmuligheder
Materialer	Eleven kan sikkert anvende redskaber og maskiner til forarbejdning af materialer, både efter faste og eksperimenterende oplæg	Materialevalg		Miljø og bæredygtighed							
		Færdighed	Viden	Færdighed	Viden						
		Eleven kan sikkert vælge og anvende materialer i forhold til produktets formgivning og anvendelse	Eleven har viden om de grundlæggende materialer, deres forskellighed, kvalitet og anvendelsesmuligheder	Eleven har viden om miljø og bæredygtighed i arbejdet med nye og gamle tekstilprodukter	Eleven har viden om miljø og bæredygtighed						
Design og udtryk	Eleven er fortrolig med betydningen af valg af design og formgivning samt materialer for produktets udtryk	Designproces		Æstetik og funktionalitet							
		Færdighed	Viden	Færdighed	Viden						
		Eleven kan gennemføre en designproces, hvor det færdige produkt udtrykker oplæggets idé	Eleven har viden om designprocessen herunder skitsearbejde og konstruktionsmetoder	Eleven kan gøre sig æstetiske og funktionelle overvejelser i forbindelse med arbejdsopgaver	Eleven har viden om æstetik og funktionalitet						

Sløjd og design Ældstetrin

Stofområde	Læringsmål	Maskiner		Kultur og historie		Vedligeholdelse		Samling		Arbejdsmetoder	
		Færdighed	Viden	Færdighed	Viden	Færdighed	Viden	Færdighed	Viden	Færdighed	Viden
Teknikker	Eleven har tilegnet sig indgående kendskab til håndværksmæssige færdigheder i praktisk arbejde, primært i træ, herunder arbejdsstillinger og sikkerhedsregler	Eleven kan sikkert anvende fagets maskiner	Eleven har grundig viden om funktion og brug af fagets maskiner	Eleven kan arbejde med teknikker ud fra et kulturelt og historisk perspektiv	Eleven har viden om træforarbejdnings-teknikker i kulturelt og historisk perspektiv	Eleven kan vedligeholde værktøj	Eleven har viden om vedligeholdelse af værktøj	Eleven kan udføre forskellige former for samlinger, eksempelvis: fældning, slidsning, tapning	Eleven har viden om forskellige former for samlinger	Eleven kan vælge og anvende arbejdsmetoder og -værktøjer hensigtsmæssigt	Eleven har viden om hensigtsmæssige arbejdsmetoder og værktøjer
Materialer	Eleven har et sikkert materialekendskab og tilegner sig en forståelse for miljø og bæredygtig udvikling i relation til håndtering af materialer	Funktionel anvendelse		Miljø og bæredygtighed							
		Færdighed	Viden	Færdighed	Viden						
		Eleven kan sikkert og funktionelt anvende materialer til sløjd	Eleven har sikker viden om de grundlæggende materialer inden for sløjdarbejdet	Eleven kan anvende viden om miljø og bæredygtighed i arbejdet med nye og gamle produkter	Eleven har viden om miljø og bæredygtighed						
Design og udtryk	Eleven kan gennemføre en designproces fra ide til produkt og gøre sig æstetiske og funktionelle overvejelser	Arbejdsproces		Perspektivering		Æstetik og funktionalitet					
		Færdighed	Viden	Færdighed	Viden	Færdighed	Viden				
		Eleven kan gennemføre en designproces fra ide til produkt med relevante skitserings- og udviklingsprocesser	Eleven har viden om designprocessens forløb og udvikling	Eleven kan forholde sig til betydningen af designede brugsgenstande – både i hverdagen og i et historisk perspektiv	Eleven har viden om betydningen af design af nyere og ældre brugsgenstande	Eleven kan gøre sig æstetiske og funktionelle overvejelser i forbindelse med arbejdsopgaver	Eleven har viden om æstetik og funktionalitet				