

Prøvevejledning Dansk



NAALAKKERSUISUT
GOVERNMENT OF GREENLAND

Ilinniartitaanermut Aqutsisoqarfik

2020

Indhold

Indledning	2
Generelt om prøverne i dansk	2
Færdighedsprøve	3
Vurdering af elevbesvarelserne	3
Skrift.....	3
Hjælpemidler.....	3
Skriftlig fremstilling.....	4
Afvikling af prøverne	4
Samtalerunde.....	4
Vurdering af elevbesvarelserne	4
Uddybning af vurderingskriterier.....	4
Anvendelse af computer.....	6
Orden/layout.....	6
Hjælpemidler.....	6
Den mundtlige prøve.....	6
Afvikling af prøven	6
Hjælpemidler.....	7
Individuel eller gruppe	7
Tekstopgivelser	7
Normalside	8
Prøveoplæg.....	8
Vurdering	9
Vejledende karakterbeskrivelse	11
Evalueringskema til dansk, skriftlig fremstilling	12
Vejledende karakterbeskrivelse	13
Evalueringsark til dansk, mundtlig prøve	14

Indledning

Danskfaget er ved læringsmål i Hjemmestyrets bekendtgørelse nr. 16 af 24. juni 2003 om trinformål samt fagformål og læringsmål for folkeskolens fag og fagområder beskrevet ud fra fire kategorier:

- Kommunikation
- Indhentning af information
- Kultur og levevilkår
- Systematisk sprogarbejde og sprogtilegnelse.

Disse fire kategorier er indarbejdet i prøverne, og både den skriftlige og den mundtlige prøve indeholder udvalgte elementer af alle fire kategorier.

Den mundtlige og den skriftlige prøve i dansk er først og fremmest prøver i kommunikative færdigheder. Eleven prøves derved i både receptive og produktive færdigheder i den form, læreplanen beskriver. Færdighedsområderne er elevens forudsætning for at klare prøven i kommunikative færdigheder og for i praksis at vise, at han eller hun har tilegnet sig viden og bevidsthed om områderne.

Prøvernes indhold er afledt af fag- og læringsmål for ældstetrinnet.

Generelt om prøverne i dansk

Den mundtlige og de skriftlige prøver i dansk ligger i 10. klasse.

De to skriftlige prøver i faget dansk er obligatorisk for alle elever. Den skriftlige del omfatter en færdighedsprøve samt en skriftlig fremstilling. Alle læringsmål vil ikke nødvendigvis være repræsenteret i et års skriftlige prøver, men et varieret og bredt udsnit heraf vil indgå i prøven.

Den mundtlige prøve i dansk kan udtrækkes som prøvefag. Hvert år i november meddeles det den enkelte prøveafholdende skole, om faget er prøvefag.

Hvis dansk ikke er udtrukket som mundtligt prøvefag, kan den enkelte elev selv vælge at komme til prøve i faget.

Eleverne og forældrene skal inden prøverne orienteres om prøvekravene og vurderingskriterierne. Ligeledes skal der orienteres om, hvordan de enkelte dele af prøverne foregår, samt vurderingskriterierne og grundlaget for karaktergivningen.

Færdighedsprøve

Færdighedsprøven i dansk varer 1 time.

Opgavesættet til færdighedsprøven består af opgaver fordelt på forskellige opgavetyper. Af opgavetyper kan der hvert år være opgaver inden for de nedenstående emner: morfologi, ortografi, tegnsætning, læseforståelse, ordforråd, syntaks og sproglig opmærksomhed.

Eleverne får udleveret et opgavehæfte og kladdepapir. Elevens besvarelse skrives i opgavehæftet. Når prøven er færdig, afleveres opgavehæfte og kladdepapir. Det, der står i opgavehæftet, bliver bedømt med én karakter.

Færdighedsprøven tager primært udgangspunkt i følgende læringsmål:

Systematisk sprogarbejde og sprogtilegnelse

- kan arbejde bevidst med sætningernes led, tegnsætning og retstavning
- kan arbejde med ordklassernes funktion i sprogopbygningen
- kender og kan bruge rigtig sprogbrug i forskellige situationer, bl.a. tale- og skriftsprog og formel og uformel samtale.

Færdighedsprøven vil blandt andet omfatte opgaver, hvor eleven skal vise sin viden inden for centrale grammatiske områder fx sætningens grundstruktur, de vigtigste sætningstyper, grammatik og ordforråd. Formålet er, at eleverne viser, at de kan anvende en grundlæggende viden om sprog og sprogbrug.

Se demoopgaver på www.iserasuaat.gl

Vurdering af elevbesvarelserne

Uddannelsesstyrelsen udsender hvert år et retteprogram tilpasset årets færdighedsprøve. Elevbesvarelserne indtastes og programmet udregner selv en karakter ud fra besvarelserne.

Skrift

Eleverne kan selv vælge skriveredskab. Det kan være kuglepen eller blyant, da der ikke er krav om holdbar skrift.

Læreren præciserer over for eleverne,

- at de enkelte bogstaver og ord skal være udformet entydigt
- at der ved sammensatte ord skal være en tydelig sammenskrivning
- at eventuelle rettelser skal være tydelige
- at der skal være tydelig forskel på stort og lille begyndelsesbogstav

Hjælpemidler

Der må til færdighedsprøven i dansk benyttes ordbøger, herunder betydningsordbøger ved besvarelsen.

Skriftlig fremstilling

Afvikling af prøverne

Prøven i skriftlig fremstilling varer 4 timer. Heraf medgår højst 1 time til samtalerunde og mindst 3 timer til den individuelle skriftlige besvarelse. Derudover medgår 15 minutter til at komme fra gruppe lokaler til lokalet, hvor den skriftlige prøve afholdes. Eleverne skal besvare 1 opgave.

Samtalerunde

Eleverne er inden prøven inddelt i samtalegrupper på 3 – 4 elever. Hver elev får udleveret et opgavesæt, som gennemses i fællesskab. Indhold og krav til de enkelte opgaveformuleringer drøftes. Eleverne kan tage notater på det udleverede kladdepapir. Det er valgfrit, hvilket sprog de vil føre samtalen på. Indholdet i samtalen kan være:

- drøftelse af opgaveformuleringer og illustrationer
- forståelse af ord og vendinger
- brainstorm og mind map om emnet – brug overskriften
- ideer til indhold, form og krav
- krav og muligheder.

Vurdering af elevbesvarelserne

En besvarelse kan vurderes ud fra følgende kriterier:

- besvarelsen er som helhed rimelig forståelig og klar
- besvarelsen er dækkende i forhold til opgaveformuleringen
- sproget er forståeligt og rimeligt sikkert og varieret
- indholdet er fyldigt
- besvarelsen er disponeret.

Uddybning af vurderingskriterier

- *Besvarelsen er som helhed rimelig forståelig og klar.*

Ved bedømmelsen af en besvarelse i skriftlig fremstilling er der altid tale om en helhedsvurdering. I denne indgår en vurdering af delområder som indhold, fylde, genrebevidsthed, sprog, disponering osv. Afgørende for besvarelsens kvalitet er den helhed og sammenhæng, eleven har formået at skabe i sin besvarelse ved at kombinere opgaveformuleringens krav med skriftlige færdigheder og valg.

Ud fra helhedsvurderingens forskellige delelementer må det vurderes, i hvilket omfang eleven har besvaret den stillede opgave. Selv om indholdet er skævt i forhold til opgaveformuleringens fokus, kan der være elementer i fx den sproglige del, som eleven skal honoreres for. Det vil dog i alle tilfælde være belastende for den samlede vurdering, at der mangler væsentlige elementer i helheden.

- *Besvarelsen er dækkende i forhold til opgaveformuleringen – både hvad angår indhold og form.*

At besvarelsen er i overensstemmelse med opgaveformuleringen, og hvor genvalg og indhold er præcise og væsentlige i forhold til opgaveformuleringen, fx også i forhold til en specificeret adressat.

- *Sproget er forståeligt og rimelig klart og varieret.*

At sproget skal være forståeligt indebærer, at fremstillingen med hensyn til indhold og sammenhæng er forståelig. Hvis en fremstilling er præget af uforståelige passager – også fx usikker stavning og tegnsætning, må sproget betragtes som usikkert.

Et klart sprog kendetegnes ved ikke blot at være forståeligt, men også overskueligt og hensigtsmæssigt i forhold til ordvalg, syntaks, meningsafgrænsning, sammenkædning af meninger og afsnitsinddeling.

Et varieret sprog er forståeligt og klart, og det styrer uden om det stereotype, ensformige og unuancerede. Der er variation i såvel ordvalg som syntaks.

Forskellige typer af stavefejl må vurderes forskelligt.

Nogle stavefejl kan gå ud over besvarelsens klarhed. Dette kan gælde stavefejl, der medfører, at betydningsgrænser overskrides som fx for/får, og fejl, der viser mangelfuld beherskelse af det danske sprogs bøjningssystem, fx r-fejl, synes/syntes.

En besvarelse, der er præget af mange stavefejl, må vurderes som sprogligt usikker. Enkeltstående stavefejl bør derimod tillægges mindre betydning for den samlede helhed.

Mangelfuld brug af nyt afsnitsinddeling og tegnsætning hæmmer overskueligheden og dermed forståelsen.

- *Indholdet er fyldigt.*

Ved prøverne i skriftlig fremstilling skal eleverne kunne give udtryk for fantasi, følelser, tanker, erfaringer og viden. Det vil sige, at disse elementer bør indgå i besvarelserne i forskellige kombinationer og i forskelligt omfang afhængigt af opgaveformuleringens krav.

Om en besvarelses indhold kan vurderes som fyldigt, afhænger blandt andet af, i hvilket omfang den inddrager forskellige aspekter ved emnet eller detaljer i et handlingsforløb. Fylde er således *ikke* et spørgsmål om antallet af ord, men om formidlingen er fyldestgørende og nuanceret.

- *Besvarelsen er disponeret.*

Disponeringen må være i overensstemmelse med genrekrav, opgaveformulering og indhold, så den underbygger hensigten, overblikket og den røde tråd.

En god besvarelse bærer præg af overvejelser om, hvad der skal præsenteres, og i hvilken rækkefølge det skal formuleres.

Det skal pointeres, at karakteren skal gives ud fra en helhedsvurdering. De forskellige dele af vurderingskriterierne skal vægtes – både enkeltvis og samlet. Således kan fejl og mangler ved et enkelt af vurderingskriterierne ikke alene danne grundlag for den samlede karakter.

Anvendelse af computer

Eleverne kan vælge at skrive deres besvarelse i hånden eller på computer. Hvis der anvendes computer, må eleven benytte elektroniske ordbøger og grammatik- og stavekontrol. Der må ikke være adgang til internet eller fælles drev.

Orden/layout

Der gives ikke karakter for orden eller layout, men ulæselig skrift får indflydelse på vurderingen, hvis den hæmmer eller umuliggør forståelsen.

Hjælpemidler

Der må benyttes alle relevante hjælpemidler ved besvarelsen.

Den mundtlige prøve

Afvikling af prøven

Prøven består af en forberedelse og en fremlæggelse. Den kan gennemføres enten individuelt eller i en gruppe på højst 3 elever.

- Til en individuel prøve gives 20-40 minutter til forberedelsen og 20-40 minutter til fremlæggelsen.
- Til en gruppeprøve gives 40-60 minutter til forberedelsen og 20-40 minutter til fremlæggelsen.

Tidsrammen fastsættes af læreren og eleverne.

Eleven eller gruppen af elever trækker et oplæg, som skal have sammenhæng med tekstopgivelserne.

Prøven foregår på dansk. Under fremlæggelsen redegør eleven eller gruppen for oplægget, og der føres en samtale herom. Der prøves i færdighed i mundtlig fremstilling og i arbejde med tekster og andre udtryksformer, perspektivering og vurdering af oplægget.

Ligesom læringsmålene har tydeligt fokus på elevens alsidige kommunikative sprogfærdigheder, skal den mundtlige prøve netop afspejle, at eleven er i stand til at anvende sit sprog. Her er det centralt, at eleven kan få følgende kompetencer til at spille sammen:

- reception: at forstå, hvad man hører
 - produktion: at gøre sig forståelig
 - interaktion: at kunne indgå i samtale
-
- viden om kultur og samfundsforhold: at kende til kultur i andre lande og kunne reflektere over ligheder og forskelle i forhold til egen kultur.

Hjælpe midler

Eleven eller gruppen af elever må under forberedelsen tage notater og benytte egne noter og ordbøger. Notaterne, som er udarbejdet under forberedelsen, må medbringes til fremlæggelsen.

Individuel eller gruppe

Den enkelte elev beslutter i samråd med læreren i dansk, om eleven vil gå til individuelprøve eller gruppeprøve.

Tekstopgivelser

Tekstopgivelserne danner grundlag for både den indholdsmæssige og den praktiske tilrettelæggelse af prøverne.

Tekstopgivelserne i dansk danner forbindelsen mellem årets undervisning og prøven. Tekstopgivelserne er udtryk for, hvilke stofområder der er arbejdet med i undervisningen. De er grundlaget for valget og tilrettelæggelsen af prøveoplæg og skal være med til at sikre, at eleverne har en baggrund for arbejdet med prøveoplagene, og opgivelserne udgør en fælles reference for samtalen ved prøven.

Til den mundtlige del af prøven opgives et alsidigt sammensat udvalg af fortællende og informerende tekster samt andre udtryksformer.

Opgivelserne skal omfatte 60-80 normalsider af passende sværhedsgrad, omfattende nyere prosa, poesi og sagprosa samt andre udtryksformer, herunder eventuelt drama. Ikke-skrevet materiale er fx billeder, lyd og video. Desuden opgives to større værker, hvoraf mindst 1 skal være en dansk roman.

Opgivelserne udvælges i samråd med eleverne. Kopi af opgivelserne udleveres til eleverne.

Opgivelserne skal være censor og Uddannelsesstyrelsen-ILA i hænde senest 1. maj.

Tekstopgivelser er vigtige, fordi de danner baggrund for prøven, og det er derfor vigtigt, at eleverne er med til at udvælge netop de tekster, der interesserer dem mest. Der stilles krav om alsidighed i tekstudvalget, hvilket vil sige, at tekstudbuddet skal være bredt og dække de stofområder, som eleverne har arbejdet med i årets løb.

Der er intet krav om at samle teksterne i emner, men det kan give mere sammenhæng at arbejde med emner frem for løsrevne tekster.

Eleverne har mulighed for individuelle tekstopgivelser. En oversigt over elever og tekstopgivelser, fx i form af et afkrydsningsskema, vedlægges opgivelserne til censor.

Tekstopgivelserne skal være af passende sværhedsgrad, det vil sige, at de skal ligge inden for rammerne af læringsmålene for ældstetrin. Opgivelserne skal være alsidigt sammensat. (Se nedenstående de oversigt).

For hver enkelt tekst skal angives forfatter og titel med kildeangivelse og normalsideantal. Ved andre udtryksformer og større værker skal der ikke opgives normalsidetallet.

Tekstopgivelserne må kun indeholde stof, som eleverne har arbejdet med inden for samme skoleår som prøven afvikles.

Normalside

En normalside er 1.300 bogstaver for prosa og 30 verslinjer for poesi. Optælling er tegn uden mellemrum.

Andre udtryksformer angives ikke med normalsider, men med titel, udgivelsesår og producent.

Opgivelser og prøveoplæg	Fiktion	Ikke-fiktion
<p>Tekster Til dansk opgives 60 - 80 normalsider og to større værker.</p> <p>Et af de større værker skal være en fiktiv dansk roman.</p> <p>Det andet værk kan være: drama, spillefilm, hørespil, tegneserialbum, original novellesamling, original digtsamling, sagprosa m.m.</p> <p>En normalside består af 1300 bogstaver og 30 verselinjer for poesi.</p>	<p>Nyere litteratur Poesi, prosa og eventuelt drama, fx: Roman Novelle Drama Digt Essay Kortprosa Manuskript Eventyr</p>	<p>Sagprosa Fra aviser, tidsskrifter osv., fx: Artikel Avisleder Læserbrev Kronik Voxpop Annonce Fagbogsuddrag Essay</p>
<p>Andre udtryksformer</p>	<p>Anden fiktion end litteratur, fx: Spillefilm Novellefilm Kortfilm Musikvideo Tegnefilm Tegneserie Kunstabillede Teater Tv-dramatik Hørespil Computerspil</p>	<p>Anden ikke-fiktion end sagprosa, fx: Reklame (trykt) Tv-reklame Nyhedsudsendelse Dokumentarprogram Interview Radiomontage Informationsudsendelse Sportsprogram Pressefoto Internetside</p>

Prøveoplæg

Oplæggene til prøverne udarbejdes af læreren i faget, således at flere af kategorierne fra fagets læringsmål kan inddrages og således, at der tages hensyn til varigheden af forberedelsestiden.

Prøveoplæggene til de mundtlige prøver skal alsidigt dække alle tekstopgivelserne og evt. emner, disse afspejler. Et prøveoplæg må højst anvendes to gange i løbet af prøven, også hvis prøven finder sted over to dage. Den enkelte elev eller gruppe skal have mindst fire prøveoplæg at vælge imellem ved lodtrækningen. Dette gælder også den sidste elev eller gruppe.

Prøveoplæggene må ikke være gloserede eller have været anvendt i undervisningen. Oplæggene kan kombineres med billeder, lyd eller evt. en collage.

Et prøveoplæg kan fx være et uddrag af en roman, en novelle, en sangtekst, en reklame, et digt, en artikel, et læserbrev, et manuskript, en musikvideo, en kortfilm, et uddrag fra en spillefilm osv.

For at fremme samtalemulighederne er det hensigtsmæssigt at lade prøveoplæggene dække flere aspekter af tekstopgivelserne.

Prøveoplæggene skal give eleverne tilstrækkelig baggrund og mulighed for at fremlægge og formidle stof på en måde, hvor de kan vise deres indsigt i det faglige område og kan anvende faglige begreber samt arbejdsmetoder på en varieret måde. Det vil sige, at prøveoplæggene på den ene side skal være relativt nemme at gå til, også for den svage elev, men prøveoplæggene skal også samtidig give den dygtige elev noget at arbejde med, således at eleven har mulighed for at demonstrere sine færdigheder.

En tekst eller en anden udtryksform bør ikke være for lang. Alle elever skal have mulighed for at læse, se eller høre teksten igennem flere gange og tage notater undervejs.

Bruges der som prøveoplæg udvalgte uddrag fra fx en spillefilm, kan læreren have skrevet en kort tekst i resumeform.

Skolen fremsender prøveoplæggene med bilag, så de er censor i hænde senest 1. maj, således at censor er fuldt informeret om prøvens indhold.

Vurdering

Karakteren ved den mundtlige prøve gives på grundlag af en helhedsvurdering. Kravene til den mundtlige prøve er følgende:

- forståelse af hovedindholdet og dets væsentlige elementer
- fortolkning og overblik over sammenhængen mellem sprog, indhold og genre
- vurdering af oplægget
- iagttagelser i oplægget
- perspektivering
- disponering
- formulering og artikulation
- nuanceret ordforråd
- indgår i en samtale
 - kommunikationsstrategier anvendes sikkert, fx omskrive, bruge overbegreber, lade mimik og gestik understøtte utilstrækkelige verbale forklaringer.

Elevens mundtlige sprogfærdighed prøves ved, at eleven redegør, fremlægger, tager del i samtalen, lytter, diskuterer, fremsætter synspunkter, eksemplificerer og perspektiverer. Det er naturligt, at der

forekommer uafsluttede sætninger, gentagelser, fyldord, spring i tankegang osv., da dette netop er karakteristisk for talesproget.

Ved en vurdering af præstationen er det positivt, hvis eleven:

- tager meget selvstændigt initiativ i fremlæggelsen af prøveoplægget
- udtrykker sig præcist og nuanceret såvel i redegørelsen som i samtalen om prøveoplægget
- foretager en yderligere perspektivering

Det forventes, at eleven tager initiativet i samtalen, og det vægtes positivt, hvis eleven kan referere

til tekstopgivelserne og perspektivere til emner fra årets arbejde eller til eventuelle personlige erfaringer og viden.

Ved vurderingen af oplægget må eleven gøre rede for og begrunde sin holdning til det. Eleven kan også foretage en sammenligning mellem oplæggets værdier og sin egen opfattelse eller diskutere udtryksmæssige og formelle kvaliteter. Det, der bedømmes, er elevens måde at arbejde med oplægget på, herunder argumentation og dokumentation, ikke elevens egne holdninger eller normer.

Grundlaget for en fortolkning er forståelse af oplæggets umiddelbare indhold og eventuelle handling. Eleven kan fx demonstrere sin forståelse af oplægget gennem en redegørelse for tekstens forløb og struktur, og denne redegørelse kan føre frem til en bestemmelse af tekstens genre, tema, komposition, idé og hensigt. I præsentationen heraf kan der indgå et referat, men det er ikke noget krav, og en gengivelse af indholdet må under ingen omstændigheder tage uforholdsmæssig lang tid, sådan at præstationen kommer til at mangle et eller flere af de øvrige elementer. Det gode referat er kendetegnet ved, at eleven har foretaget en bevidst udvælgelse af det væsentlige.

Præstationen må omfatte en nogenlunde velbegrundet perspektivering. Dette krav gælder elevens evne til at se oplægget i en større sammenhæng. Det kan være i forhold til tekstopgivelserne. Det kan være en tematisk sammenhæng, men der kan også være tale om særlige sproglige forhold, en prøvetekst fra en periode, som klassen har arbejdet med, en tekst i en genre, man har gennemarbejdet systematisk (fx eventyr), eller der kan være tale om et oplæg, som stammer fra et forfatterskab, som man har gennemanalyseret i klassen, og hvor eleven fx kan trække paralleller til person- eller miljøskildringer, som er typiske.

Selv om det er et krav, at prøveoplæggene skal have sammenhæng med tekstopgivelserne, er det ikke et krav, at eleven bruger netop dem i sin perspektivering. De er blot en af mange muligheder, der blandt andet også omfatter elevens egen læsning, film eleven har set, egne oplevelser og erfaringer, elevens eget syn på tilværelsen. Det væsentlige er, at eleven formår at gøre rede for og begrunde sammenhængen med valgte eksempler og paralleller i en rimelig argumentation.

Vejledende karakterbeskrivelse

Dansk

Skriftlig fremstilling

Karakter	Betegnelse	Beskrivelse
A	Fremragende	Besvarelsen er klar, dækkende og fyldestgørende i forhold til opgavekrav. Den er grundig og inddrager relevante områder inden for emnet. Besvarelsen er veldisponeret og hensigtsmæssig i forhold til den genre den er skrevet i. Indholdet er centralt og fyldigt i forhold til opgavekrav. Sproget er sikkert og varieret med brug af velvalgte udtryk og vendinger samt sikker syntaks. Retskrivning og tegnsætning er sikker. Der kan forekomme få uvæsentlige fejl og mangler, der ikke hæmmer kommunikationen væsentligt.
B		
C	Godt	Besvarelsen som helhed er forståelig og dækkende i forhold til opgavekrav. Den inddrager områder inden for emnet. Besvarelsen er til dels hensigtsmæssigt disponeret. Indholdet er centralt i forhold til opgavekrav uden at være fyldestgørende. Sproget er forståeligt og nogenlunde varieret. Retskrivning, tegnsætning og syntaks er rimelig sikker. Der forekommer en del fejl og mangler, der ikke hæmmer kommunikationen.
D		
E	Tilstrækkeligt	Besvarelsen er forståelig og netop acceptabel i forhold til opgavekrav, men med flere usammenhængende passager. Sproget er delvist forståeligt, men med stor usikkerhed i stavning, tegnsætning og syntaks. Indholdet er acceptabelt, men overfladisk og ikke fyldestgørende. Disponeringen er uklar og tilfældig. Besvarelsen har væsentlige fejl og mangler, der hæmmer kommunikationen.
Fx		
F		

Vurderingsskema til dansk, skriftlig fremstilling

Elevens navn: _____ Klasse: _____

Emne: _____ Skole: _____

Kommunikative færdigheder	Meget sikker	Sikker	tilstrækkeligt	Utilstrækkeligt
Rimelig overensstemmelse med opgaveformuleringen				
Disponering og overblik: indledning og afslutning, skriver sammenhængende (fx tid, sted, handling, forløb, beskrivelse). Rød tråd.				
Væsentlige momenter medtaget – et klart sigte				
Personlig stillingtagen/vurdering/overvejelser				
Udtrykker viden, oplevelser, følelser, fantasi				
Afsender - modtagerforhold				
Andet – fx referat, analyse, beskrivelse				
Fastholder stilen/genren				
Fyldigt indhold (passende længde)				
Sprog og sprogbrug				
Sproget er rimeligt sikkert (klart og forståeligt)				
Sproget er rimeligt korrekt (præcise udtryk)				
Variert sprog (varieret ordvalg og sætningsopbygning)				
Bruger sproget relevant i forhold til emnet og opgavetypen				
Sikkerhed i afsnitsinddeling				
Retstavning				
Tegnsætning – især punktum				

Bemærkninger:

Vejledende karakterbeskrivelse

Dansk Mundtlig

Karakter	Betegnelse	Beskrivelse
A	Fremragende	<p>Der vises indsigt og en sikker forståelse af hovedindholdet i prøveoplægget. Fortolkningen er særdeles velbegrunderet ud fra præcise iagttagelser i prøveoplægget.</p> <p>Brug af danskfaglige tilgange er sikker og bærer præg af overblik. Perspektivering er velargumenteret, og eleven viser indsigt i danskfaglige områder.</p> <p>Vurderingen af oplæggets indhold er yderst velbegrunderet.</p> <p>Fremstillingen er veldisponeret. Formulering er tydelig.</p> <p>Sproget er forståeligt og klart. Der er god variation i ordforråd og syntaks.</p> <p>Eleven indgår selvstændigt og sikkert i samtalen, som bærer præg af opmærksomhed og velbegrunderede svar.</p>
B		
C	Godt	<p>Forståelsen af hovedindholdet i prøveoplægget er rimelig klar, og fortolkningen begrundes forholdsvis sikkert ud fra iagttagelser af sprog, indhold og genre.</p> <p>Brugen af danskfaglige tilgange er forholdsvis sikker.</p> <p>Præstationen omfatter en rimeligt velbegrunderet perspektivering, og elevens vurdering af oplægget er velbegrunderet.</p> <p>Fremstillingen er hensigtsmæssigt disponeret. Formulering er forholdsvis tydelig.</p> <p>Sproget er forståeligt og rimeligt klart med nogen variation i ordforråd og syntaks. Sproget har mangler, der ikke forstyrrer kommunikationen væsentligt.</p> <p>Samtalen om det faglige stof bærer præg af begrundede svar.</p>
D		
E	Tilstrækkeligt	<p>Forståelsen af hovedindholdet i prøveoplægget og dets væsentlige elementer er netop acceptabel. Fortolkningen er usikker, og forståelsen af sammenhængen mellem sprog, indhold og genre er netop acceptabel.</p> <p>Anvendelsen af danskfaglige tilgange er usikker og tilfældig.</p> <p>Perspektivering er mangelfuld. Elevens vurdering af oplægget er uden begrundelse.</p> <p>Fremstillingen mangler disponering. Formulering er delvis utydelig.</p> <p>Sproget er til en vis grad forståeligt og klart, men mangler præcision i ordforråd og syntaks. De sproglige fejl forstyrrer kommunikationen.</p> <p>Samtalen foregår mest ved, at eleven svarer kort på stillede spørgsmål.</p>
Fx		
F		

Evalueringsark til dansk, mundtlig prøve

Navn: _____

Klasse: _____

Kommunikative færdigheder	Meget sikker	Sikker	Tilstrækkeligt	Utilstrækkeligt
ordforråd				
udtale				
syntaks				
bøjningsformer				
kommunikationsstrategier				
Forståelse				
redegør for oplæg				
teksttype				
indhold og handling				
afsender – modtager – budskab				
Perspektivering / vurdering				
personlig stillingtagen				
relaterer til andre tekster				
holdning til teksten				
Bemærkninger:				